

Ian ALMOND (Yrd. Doç. Dr.)

DESTEKLENEN ARAŞTIRMA PROJELERİ

Proje Adı : Peace with Islam, War on Rome: The Place of the
Orient in the Oritique of Modernity
Proje Kodu : 04B401
Başlangıç Yılı : 2004
Bitiş Yılı : Devam Ediyor
Destekleyen Kuruluş : Bilimsel Araştırma Projeleri
Proje Bütçesi : **2.500.000.000 TL / 1870 \$**
Ek Ödenek : **5.262.000.000 TL / 3940 \$**

YAYINLAR

Kitaplar

Almond, I., *Sufism and Deconstruction: A Comparative Study of Derrida and Ibn 'Arabi*.
Routledge, 2004.

Makaleler

Almond, I., “On re-orientalizing the Indian novel: A case study of Rohinton Mistry’s A ‘Fine Balance’”, *Orbis Litterarum*, **59**, 3, 204-217, 2004. (A & HCI)

Almond, I., “Borges the post-orientalist: Images of Islam from the edge of the west”, *Modern Fiction Studies*, **50**, 2, 435-459, 2004. (A & HCI)

Almond, I., “Post-colonial melancholy: An examination of sadness in Amitav Ghosh’s the ‘Shadow Lines’ ”, *Orbis Litterarum*, **59**, 2, 90-99, 2004. (A & HCI)

Almond, I., “The meaning of infinity in Sufi and deconstructive hermeneutics: When is an empty text an infinite one?”, *Journal of the American Academy of Religion*, **72**, 1, 97-117, 2004. (A & HCI)

Almond, I., “The imbalance of Islam: Muslims and unhappiness in Vikram Seth’s A ‘Suitable Boy’ ”, *Journal of Commonwealth Literature*, **39**, 1, 43-53, 2004. (A & HCI)

Almond, I., “Experimenting with Islam: Nietzschean reflection on Bowles’s Araplaina”, *Philosophy and Literature*, **28**, 2, 98-112, 2004. (A & HCI)

Almond, I., “Postcolonial melancholy: An examination of sadness in amityav ghosh’s the shadow lines”, *Orbis Litterarum*, **59**, 2, 90-99, 2004. (A & HCI)

Almond, I., “The meaning of infinity in sufi and deconstructive hermeneutics: When is an empty text an infinite one?”, *Journal of the American Academy of Religion*, **72**, 1, 97-117, 2004. (A & HCI)

Almond, I., “The darker Islam within the American gothic: Sufi motifs in the stories of H. P. Lovecraft”, *Zeitschrift fur Anglistic und Amerikanistic*, **52**, 3, 231-242, 2004.(A & HCI)

Işıl Hitit BAŞ (Doç. Dr.)

DESTEKLENEN ARAŞTIRMA PROJELERİ

Proje Adı : Postmodern Narratives and Spirituality: Cities and Journeys in Near and Middle Eastern Fiction
Proje Kodu : 03B401
Başlangıç Yılı : 2003
Bitiş Yılı : Devam Ediyor
Destekleyen Kuruluş : Bilimsel Araştırma Projeleri
Proje Bütçesi : -
Ek Ödenek : **2.700.000.000 TL / 2020 \$**

Deniz (Tarba) CEYLAN (Yrd. Doç. Dr.)

YAYINLAR

Kitaplar

Tarba-Ceylan, D., Irzık, G. (Derleyenler), *Human Rights Issues in Textbooks: The Turkish Case*, History Foundation of Turkey Publications, Istanbul, 2004.

Makaleler

Tarba-Ceylan, D., “Human rights issues in Turkish literature textbooks in primary and secondary education”, *Human Rights Issues in Textbooks : The Turkish Case*, D. Tarba-Ceylan, G. Irzık (Derleyenler), Tarih Vakfı Yayınları, İstanbul, 2004.

Tarba-Ceylan, D., “Sıradan kadınların yazarı Jane Austen”, *Kadınlar Dile Düşünce* S. Irzık, J. Parla (Derleyenler), İletişim Yayınları, İstanbul, 2004.

Mine (Nakipoğlu) DEMİRALP (Yrd. Doç. Dr.)

DESTEKLENEN ARAŞTIRMA PROJELERİ

Proje Adı : Sınırlı Dil Bozukluğu’nun Türkçe’de Tanımlanması
ve Dilbilimsel Özelliklerinin Araştırılması
Proje Kodu : 04B402
Başlangıç Yılı : 2004
Bitiş Yılı : Devam Ediyor
Destekleyen Kuruluş : Bilimsel Araştırma Projeleri
Proje Bütçesi : **7.515.000.000 TL / 5625 \$**
Ek Ödenek : **19.800.000 TL / 15 \$**

Kim FORTUNY (Öğr. Gör. Dr.)

DESTEKLENEN ARAŞTIRMA PROJELERİ

Proje Adı : James Baldwin in Istanbul: Activism in Exile
Proje Kodu : 03B402
Başlangıç Yılı : 2003
Bitiş Yılı : Devam Ediyor
Destekleyen Kuruluş : Bilimsel Araştırma Projeleri
Proje Bütçesi : -

Lamia GÜLÇÜR (Yrd. Doç. Dr.)

DESTEKLENEN ARAŞTIRMA PROJELERİ

Proje Adı : No Man's Land: A Study of Ambiguous Boundaries and Fluid Identities in African-American, Kexcan/Indian, Greek and Turkish Texts
Proje Kodu : 03B403
Başlangıç Yılı : 2003
Bitiş Yılı : Devam Ediyor
Destekleyen Kuruluş : Bilimsel Araştırma Projeleri
Proje Bütçesi : -

Aslı GÖKSEL (Doç. Dr.)

DERGİ EDITÖRLÜĞÜ

- Editör *Lingua (2004) Özel Sayı*

Sibel IRZİK (Doç. Dr.)

DERGİ EDITÖRLÜĞÜ

- Yayın Kurulu Üyesi *Journal of American Studies in Turkey (2002-)*

DESTEKLENEN ARAŞTIRMA PROJELERİ

Proje Adı : Sömürgecilik Sonrası Romanda Ensest Metaforu
Proje Kodu : 02HB401
Başlangıç Yılı : 2002
Bitiş Yılı : Devam Ediyor
Destekleyen Kuruluş : Bilimsel Araştırma Projeleri
Proje Bütçesi : -

YAYINLAR

Kitaplar

İrzık, S., Parla, J. (Derleyenler), *Kadınlar Dile Düşünce: Toplumsal Cinsiyet ve Edebiyat*. İstanbul: İletişim Yayınları, 2004.

Makaleler

İrzık, S., “Latife Tekin’de yazı ve beden”, *Kadınlar Dile Düşünce: Toplumsal Cinsiyet ve Edebiyat*, S. İrzık, J. Parla (Derleyenler), İletişim Yayınları, İstanbul, 2004.

Aslı TEKİNAY (Prof. Dr.)

DESTEKLENEN ARAŞTIRMA PROJELERİ

Proje Adı : Re-Definition of Identity Via the Displaced Subject in the Context of Ethnicity: A Study of Alice Walker, John Griffin, Günter Walfraff, Julia Alvarez and Christina Garcia

Proje Kodu : 02B401

Başlangıç Yılı : 2002

Bitiş Yılı : Devam Ediyor

Destekleyen Kuruluş : Bilimsel Araştırma Projeleri

Proje Bütçesi : -

Ek Ödenek : 1.993.000.000 TL / 1490 \$

A. Sumru ÖZSOY (Prof. Dr.)

DERGİ EDITÖRLÜĞÜ

- Yayın Kurulu Üyesi *Dilbilim Araştırmaları (1990-)*
Turkic Languages (1997-)
- Editör *Lingua (2004) Özel Sayı*

DESTEKLENEN ARAŞTIRMA PROJELERİ

Proje Adı : Bir Hint-Avrupa Dilinin Sözbilimsel Yapısı
Proje Kodu : 99B401
Başlangıç Yılı : 1999
Bitiş Yılı : Devam Ediyor
Destekleyen Kuruluş : Bilimsel Araştırma Projeleri
Proje Bütçesi : -

YAYINLAR

Kitaplar

Özsoy, S., *Türkçe'nin Yapısı I Sesbilim* , B. Ü. Yayınevi, İstanbul, 2004.