|  |
| --- |
| Nazım Hikmet Kültür ve Sanat Uygulama ve Araştırma Merkezi |
| **2022** |
| *Faaliyet Raporu* |



**I-MERKEZİN MİSYON VE VİZYONU**

Nâzım Hikmet Kültür ve Sanat Araştırma Merkezi, Nâzım Hikmet’in anısını yaşatmak, arşivini ve bilgi-belge merkezini oluşturmak, eserlerini ve çok yönlü kimliğini kamusal alana açmak ve şairin Türkiye’de edebiyata, sanat ve kültür politikalarına yaptığı katkıları çok boyutlu bir biçimde değerlendirmek amacıyla kurulmuştur. Merkezin bir diğer önemli misyonu da Türkiye’nin kültür ve sanat birikimi hakkında yapılacak özgün çalışmaları desteklemektir.

**II-MERKEZİN TARİHÇESİ, AMACI VE HEDEFLERİ**

Merkezin hedefleri arasında edebiyat, yakın tarih, toplumbilim alanlarında araştırma projeleri yürütmek, konferanslar, atölyeler ve eğitim programları düzenlemek bulunmaktadır.

**III-MERKEZİN TEMEL POLİTİKA VE ÖNCELİKLERİ**

Arşiv ve sözlü tarih çalışmaları yürütmek, eğitim programları ve ücretsiz etkinlikler düzenlemek, sosyal ve beşeri bilimler alanlarında yenilikçi çalışmaları teşvik etmek**tir.**

**IV-MERKEZDE YETKİ, GÖREV VE SORUMLULUKLAR**

**a)Örgüt Yapısı**

**Merkez Müdürü:** Murat Gülsoy

**Merkez Müdür Yardımcıları:** Olcay Akyıldız, Ahmet Ersoy

**Yönetim Kurulu Üyeleri:** Murat Gülsoy, Zeynep Uysal, Veysel Öztürk, Halim Kara, Hande Tekdemir, Jonathan Ross, Yedek Üyeler: İpek Hüner Cora, Melih Levi.

**Danışma Kurulu Üyeleri:** Kemal Akoğlu, Fatih Altuğ, Olcay Akyıldız, Aylin Alkaç, Ayşe Buğra, İpek Hüner Cora, Ahmet Ersoy, Nüket Esen, Murat Gülsoy, Halim Kara, Cengiz Kırlı, Biray Kolluoğlu, Erol Köroğlu, Melih Levi, Nadir Özbek, Veysel Öztürk, Arzu Öztürkmen, Şevket Pamuk, Jonathan Ross, Betül Tanbay, Hande Tekdemir, Zafer Toprak, Zeynep Oktay Uslu, Zeynep Uysal, Zafer Yenal

**b) Teşkilat Şeması**

**V-MERKEZ TARAFINDAN DÜZENLENEN EĞİTİM PROGRAMLARI**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Eğitim Programının Başlığı** | **Yöneticisi** | **Görev Alan Merkez Üyeleri** | **Düzenlendiği Tarihler** | **Katılan Kişi Sayısı** |
| Yaratıcı Yazarlık (10 Hafta) | Murat Gülsoy | Murat Gülsoy  Zeynep Uysal | 8 Şubat’tan 12 Nisan’a (Çevrimiçi)  9 Şubat’tan 13 Nisan’a (Çevrimiçi)  19 Nisan’dan 14 Haziran’a (Çevrimiçi)  20 Nisan’dan 15 Haziran’a (Çevrimiçi)  27 Eylül’den 29 Kasım’a (Çevrimiçi)  28 Eylül’den 30 Kasım’a (Çevrimiçi)  6 Aralık’tan 7 Şubat’a (Çevrimiçi)  7 Aralık’tan 8 Şubat’a (Çevrimiçi) | 240 |
| Yaratıcı Yazarlık Atölyesi  (10 Hafta) | Murat Gülsoy | Murat Gülsoy  Zeynep Uysal | 7 Şubat’tan 11 Nisan’a (Çevrimiçi)  10 Şubat’tan 14 Nisan’a (Çevrimiçi)  18 Nisan’dan 13 Haziran’a (Çevrimiçi)  21 Nisan’dan 16 Haziran’a (Çevrimiçi)  26 Eylül’den 28 Kasım’a (Çevrimiçi)  29 Eylül’den 1 Aralık’a (Çevrimiçi)  5 Aralık’tan 6 Şubat’a (Çevrimiçi)  8 Aralık’tan 9 Şubat’a (Çevrimiçi) | 160 |
| 150 YIL | Zeynep Uysal | Cengiz Kırlı, Nadir Özbek, Veysel Öztürk, Zeynep Uysal, Halim Kara, Fatih Altuğ, Zafer Yenal, Biray Kolluoğlu,Tuna Kuyucu | 28 Kasım’dan 16 Ocak’a (Çevrimiçi) | 30 |

**VI- TOPLUMA HİZMET**

**Video Üretimi:/YouTube yüklemeleri (www.youtube.com/c/nazimhikmetmerkezi):**

1. Diyaloglar: Miras, Vigdis Hjorth,   
   <https://www.youtube.com/watch?v=FumSzysz5j0&t=1788s>
2. YazanKadın: 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Yazarlar Buluşması, <https://www.youtube.com/watch?v=jy0TZb6ZnwM&t=3236s>
3. Diyaloglar: Disiplinli Güzel Günler, Fleur Jaeggy, <https://www.youtube.com/watch?v=ktWkK7hF8lA&t=7s>
4. Antroposen Çağında Coğrafya, Ekoloji, Edebiyat ve Sanat, <https://www.youtube.com/watch?v=gyhARauBidk>
5. Dönüp Dolaşan Hikayeler, N. İpek Hüne Cora, Aşiyan Konuşmaları, <https://www.youtube.com/watch?v=jiu25Qry5LU&t=10s>
6. Denizler, Balıkçı Toplulukları ve Mavi Adalet, Irmak Ertör, Aşiyan Konuşmaları, <https://www.youtube.com/watch?v=5tFP74_AqXk&t=5s>
7. İnsan Sonrası Kuramı § Sosyal Bilimler, <https://www.youtube.com/watch?v=1tsWnsrZeZU&t=297s>
8. Nazım Hikmet Şiirinde Hız Figürasyonları, Murat Narcı, <https://www.youtube.com/watch?v=uXjlW585F7Y&t=2s>
9. Diyaloglar: Benim Gibi Makineler, Ian McEwan  
   <https://www.youtube.com/watch?v=9rEVOA7SJwI>
10. Nazım Hikmet’in Memleketimden İnsan Manzaraları’nda Toplumsal Tipler, Nilay Özer <https://www.youtube.com/watch?v=_vO7LrnnA2Q&t=1s>
11. Günümüz Şairlerinde Nazım Hikmet Etkisi, Eray Canberk  
    <https://youtu.be/fvVe37AvwQo>
12. küçük İskender Sempozyumu  
    <https://www.youtube.com/watch?v=IMK_CxEd0xM>
13. Günümüz Şairlerinde Nazım Hikmet Etkisi, Cenk Gündoğdu  
    <https://youtu.be/8J3dmySPMt4>
14. Ayfer Tunç & Murat Gülsoy Diyaloglar Kitabı Üzerine Söyleşi  
    <https://youtu.be/839-292dQGU>
15. Günümüz Şairlerinde Nazım Hikmet Etkisi, Baki Asiltürk, <https://www.youtube.com/watch?v=RTny6LhquxQ&t=2s>
16. Diyaloglar: Mürekkep Lekesi, Mihail Şişkin  
    <https://youtu.be/H-qiGG5Uhk4>
17. Bir Servet-i Fünûn Yazarının Romanı: Hayal İçinde, Veysel Öztürk | Aşiyan Konuşmaları  
    <https://youtu.be/Ihb-5UHkNnw>
18. Çin Milliyetçilerinin Gözünden Türkiye, Z. Hale Eroğlu | Aşiyan Konuşmaları  
    <https://youtu.be/SKCd804RcDM>
19. Adnan Özer, Günümüz Şairlerinde Nâzım Hikmet Etkisi  
    <https://www.youtube.com/watch?v=I4oRi1AbC9I>

**Podcast Üretimi:/Spotify yüklemeleri** (<https://open.spotify.com/show/6nOmEcpfcQsFtJQoevkPVc?si=Ufr6wgQ8SiiisRrYEgvOpQ>):

1. Diyaloglar: Bruno Schulz, Tarçın Dükkânları  
<https://open.spotify.com/episode/4OeA8grfRcg1gsHtA3Pckh?si=4dbc73c566d94d3e>

2. Diyaloglar: Fikret Ürgüp  
<https://open.spotify.com/episode/2wdnSWCVvsyfpsdXUgTwTV?si=a0553204f0b744e4>

3. Diyaloglar: John Cheever, Yüzücü  
<https://open.spotify.com/episode/0VdHIUrwoVDbJ7KtIXpYXN?si=71989aed2c93498c>

4. Diyaloglar: Ahmet Hamdi Tanpınar, Abdullah Efendi'nin Rüyaları  
<https://open.spotify.com/episode/5zCfrW8wiAohVjXOtupZbI?si=af03e65fa86b41c4>

5. Diyaloglar: Franz Kafka & Oğuz Atay, Babaya Mektup  
<https://open.spotify.com/episode/2GaRrwLLQ6I4X3RmbPq5Oc?si=3e9712eabf2440bd>

6. Yazar & Şair Buluşmaları: küçük İskender ile 50 Belirsiz  
<https://open.spotify.com/episode/7978wsn2A4gqs6hSdOz9wD?si=6176566980e24ebd>

7. Aşiyan Konuşmaları: Parmak Hesabıyla Shakespeare, Melih Levi  
<https://open.spotify.com/episode/3dHDYoJOXDBFyrldseGTth?si=35dd5b331ea64d8c>

8. Disiplinlerarası Karşılaşmalar: Bedreddin; Tasavvuf, Kamera, İsyan  
<https://open.spotify.com/episode/48hFwlW7uAcK9zhvCly0jh?si=1c14a3d282da4bfd>

9. Diyaloglar: Leylâ Erbil ve G. G. Marquez  
<https://open.spotify.com/episode/3nLwCaVaSzGOHe0hVpTwy8?si=f42011884a8c410d>

10. Nâzım Hikmet Konferansları: Nâzım Hikmet'in Şiirsel Manzarasında Bir Yolculuk, Saime Göksu & Edward Timms  
<https://open.spotify.com/episode/63RWSwByzLekGKFoaDKr9V?si=c8138b30f03d4775>

11. Ayfer Tunç & Murat Gülsoy Diyaloglar Kitabı Üzerine Söyleşi  
<https://open.spotify.com/episode/1wi85eTip4Mo18gdGwnbfU?si=f5c1a0d78d6b4c1f>

12. Diyaloglar: Sevim Burak, Yanık Saraylar  
<https://open.spotify.com/episode/1ylDklYOts7hisOb8TzPou?si=8800641b436d4c05>

13. Yazar & Şair Buluşmaları: Ayfer Tunç ile Aşıklar Delidir ya da Yazı Tura  
<https://open.spotify.com/episode/6MNG0c2ppjutg19lsAoYw6?si=f25d2e2f850e46ad>

14. Aşiyan Konuşmaları: Matematik ve Müzik, Alp Bassa  
<https://open.spotify.com/episode/3mPyQhRreUi9x4vNRpPVqj?si=1cae3465f5f44d1b>

15. Disiplinlerarası Karşılaşmalar: Arif Dirlik Anma Toplantısı, S. Esenbel, H. Kara, Ç. Keyder, Z. Toprak, N. Özbek  
<https://open.spotify.com/episode/7dP7DdSgPihw1LiSEPucSW?si=9284b5b5e97d47a7>

16. Nâzım Hikmet Konferansları: "Ben Yüz Çiçekten Yanayım" Nâzım Hikmet Tiyatrosunda Metinler, Türler, Söylemler, Esra Dicle  
<https://open.spotify.com/episode/79bbV7mLEJNACzPvG113rO?si=0f2a3146ee5d41e6>

17. Diyaloglar: E.T.A Hoffmann, Kum Adam  
<https://open.spotify.com/episode/0yY8B0VfWQGOONAfjZ6vXz?si=b8215863c00a4bad>

18. Yazar & Şair Buluşmaları: Burhan Sönmez ile Labirent  
<https://open.spotify.com/episode/79rUTvGfhImg36XHMPB4lV?si=1478a7ba42514129>

19. Aşiyan Konuşmaları: Lives in Turkish: Biyografinin Türkçedeki Dijital Tarihi, Ceyda Elgül  
<https://open.spotify.com/episode/1U2XmW7OQlpAuyYFQ3hkhn?si=e89c09aa75cc4dc5>

20. Disiplinlerarası Karşılaşmalar: Monograf Buluşmaları, Edebiyatın Kötülük Çiçekleri, Gamze Arslan, Işıl Baş, Türker Armaner  
<https://open.spotify.com/episode/0yd7DKaM3uoRJL4ygtIpz9?si=2c482c5f94a44984>

21. Nâzım Hikmet Konferansları: Nâzım Hikmet Şiirinde Hız Figürasyonları, Murat Narcı  
<https://open.spotify.com/episode/6TrtPZ862hjeiElAQfkdFl?si=480c0bb4c4844b28>

22. Diyaloglar: Mihail Şişkin, Mürekkep Lekesi  
<https://open.spotify.com/episode/69mwu7S7kY3OV4q83jiWVV?si=2734c50e799b4c98>

23. Yazar & Şair Buluşmaları: Kemal Varol ile Âşıklar Bayramı  
<https://open.spotify.com/episode/2FpEp7PqePDFtAC0g9p8if?si=e76189b0c2ea42e7>

24. Aşiyan Konuşmaları: Dönüp Dolaşan Hikâyeler, N. İpek Hüner Cora  
<https://open.spotify.com/episode/3fjKYma3mNsw8ZY1THDplk?si=51182d0c449647e1>

25. Disiplinlerarası Karşılaşmalar: İnsan Sonrası Kuramı & Sosyal Bilimler | Refik Anadol, Güven Güzeldere, Merve Şen, Sibel Yardımcı  
<https://open.spotify.com/episode/0Tk8GHqub5rYidAh1FqKcs?si=ad5456148ed8458e>

26. Nâzım Hikmet Konferansları: Dünya Edebiyatının Şairi Nâzım Paneli  
<https://open.spotify.com/episode/27LZCiU7HArmId8A0e9oUC?si=5e4a0400a13d4f91>

27. Diyaloglar: Ian McEwan, Benim Gibi Makineler  
<https://open.spotify.com/episode/2ljw4eyh9dy3ElphxOD8Wj?si=6f9ce76c98014643>

28. Yazar & Şair Buluşmaları: Gonca Özmen ile bile isteye  
<https://open.spotify.com/episode/0bs5XfEpYDlVflzKPT22AP?si=695d61ecfb5147a1>

29. Aşiyan Konuşmaları: Denizler, Balıkçı Toplulukları ve Mavi Adalet, Irmak Ertör  
<https://open.spotify.com/episode/6cxLpWjkXhAiJ0InMYR1Lg?si=f92e16f04a684d72>

30. Nâzım Hikmet Konferansları: Nâzım Hikmet'in Memleketimden İnsan Manzaraları’nda Toplumsal Tipler, Nilay Özer  
<https://open.spotify.com/episode/7E1wf2NpxYxi2kEtcnP9DM?si=1a75d824e9b94d35>

31. Disiplinlerarası Karşılaşmalar: Torunlar Çok mu Sevilir Sahiden? Ya da Galiba Gelecek Gelmeyecek!, Ömer Madra  
<https://open.spotify.com/episode/4Tww84NBYb96gQMe6viNv9?si=bf2778a7aea643ac>

32. Nâzım Hikmet Konferansları: Arap Şiirinde Nâzım Hikmet Etkileri  
<https://open.spotify.com/episode/55YTw3bCU9Xsz5eFPQZldM?si=09f2b4f5da6e44d7>

33. Yazar & Şair Buluşmaları: Birgül Oğuz'la İstasyon & Hah  
<https://open.spotify.com/episode/3pFIL3mRCst1picuqJPrew?si=5f013714827a45c0>

34. Diyaloglar: Fleur Jaeggy, Disiplinli Güzel Günler  
<https://open.spotify.com/episode/5Xnv2agXvdhlyPhcmxnm9a?si=aa9d1d3c464d43f6>

35. Aşiyan Konuşmaları: Bir Servet-i Fünûn Yazarının Romanı: Hayal İçinde, Veysel Öztürk  
<https://open.spotify.com/episode/3hRzPYpd09Ls3jfqrG7Ipw?si=ebed511a53b34b71>

36. Disiplinlerarası Karşılaşmalar: Memet Fuat: Çağını Görebilen Yazar, Cevat Çapan, Turgay Fişekçi, Turhan Günay, Latife Tekin  
<https://open.spotify.com/episode/2LhbcUPCiuMnDl71dseS3Y?si=fc497528840c43f1>

37. Aşiyan Konuşmaları: Çin Milliyetçilerinin Gözünden Türkiye, Z. Hale Eroğlu  
<https://open.spotify.com/episode/3yJDWFGs3tgER88ElPi6ru?si=71446797822d43d2>

38. Diyaloglar: Vigdis Hjorth, Miras  
<https://open.spotify.com/episode/3LVH07BeLnMqg1JpOHjj0T?si=9b31b23779374f10>

39. Nâzım Hikmet Konferansları: Nâzım'ın Hikâyesi ve Yeni Mecralar  
<https://open.spotify.com/episode/0CCkCzT1AjHFTHl6JSwOVM?si=c19986e8e4154689>

40. Yazar & Şair Buluşmaları: Ömer Erdem ile İstanbul'a  
<https://open.spotify.com/episode/2Ozleq2l056Rn8AkBPHJq0?si=354c37c0e55e4caa>

41. Disiplinlerarası Karşılaşmalar: Memet Fuat: Çağını Görebilen Yazar, Yalçın Armağan, Sevengül Sönmez, Semih Gümüş, Murat Gülsoy  
<https://open.spotify.com/episode/4qBrnhf5l5eDIKztUb4NjE?si=97f6e6ea26e94373>

**VII-MERKEZ TARAFINDAN DÜZENLENEN BİLİMSEL TOPLANTILAR**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Faaliyetin Tarihi (leri)** | **Faaliyetin Türü** | **Faaliyetin Adı** | **Faaliyeti Yapan Birimin Adı** |
| 14.01.2022 | Konferans | Nazım Hikmet Şiirinde Hız Figürasyonları, Murat Narcı | NHKSAM |
| 18.02.2022 | Panel | Diyaloglar: Miras, Vigdis Hjorth | NHKSAM |
| 7.03.2022 | Panel | Yazan Kadın 8 Mart Dünya Kadınlar Günü | NHKSAM |
| 28-29.03.2022 | Sempozyum | 2022 Lisansüstü Buluşmaları Sosyal ve Beşeri Bilimler | NHKSAM |
| 08.04.2022 | Panel | Diyaloglar: Disiplinli Güzel Günler, F. Jaeggy | NHKSAM |
| 14.04.2022 | Seminer | Dönüp Dolaşan Hikayeler, İpek Hüner Cora | NHKSAM |
| 27.04.2022 | Panel | İnsan Sonrası Kuramı | NHKSAM |
| 12.05.2022 | Seminer | Denizler, Balıkçı Toplulukları ve Mavi Adalet, Irmak Ertör | NHKSAM |
| 28.05.2022 | Sempozyum | küçük İskender Sempozyumu | NHKSAM |
| 3.06.2022 | Konferans | Nâzım Hikmet’in Memleketimden İnsan Manzaraları’nda Toplumsal Tipler, Nilay Özer | NHKSAM |
| 10.06.2022 | Panel | Diyaloglar: Benim Gibi Makineler, Ian McEwan | NHKSAM |
| 5.11.2022 | Panel | Diyaloglar: Mürekkep Lekesi, Mihail Şişkin | NHKSAM |
| 17.11.2022 | Seminer | Bir Serveti Fünun Yazarının Romanı: Hayal İçinde, Veysel Öztürk | NHKSAM |
| 15.12.2022 | Seminer | Çin Milliyetçilerinin Gözünden Türkiye, Hale Eroğlu | NHKSAM |
| 22.12.2022 | Panel | Unutmak, Hatırlamak, Kaydetmek | NHKSAM |

**VIII-MERKEZİN 2023 YILI İÇİN YILLIK ÇALIŞMA PROGRAMI**

**Performans Değerlendirme Kriterleri**

|  |  |
| --- | --- |
| **Kriterler** | **Sayısal Hedef** |
| Etkinlik | 14 |
| Arşiv Çalışması | 1 |
| Video Üretimi | 15 |
| Eğitim Programı | 14 |

**IX-ÖZDEĞERLENDİRME**

* **Genel yol gösterici başlıklarınız (rubrics) var mı?,**

Nâzım Hikmet üzerine akademik çalışmalar yürütmek. Sosyal ve beşeri bilimler alanlarında: ikinci eğitimler; halka açık seminerler, konferanslar, paneller; disiplinlerarası akademik çalışmaların paylaşımı için toplantılar düzenlemek.

* **Mevcut durumunuzdan bir adım öteye gitmek için neler yaptınız,**

Bu yıl teknik altyapımızı yenilemeye gayret ettik. Etkinliklerimizi video olarak paylaşıma açmanın yanı sıra sesli mecralardan da izlenebilmek amacıyla podcast üretimine başladık. Pandemi bittiği için öğrencilerimizin kampüse dönmesiyle beraber gönüllü öğrencilerimizle daha fazla ilgilenebildik, onlara Merkez faaliyetlerine katılımda bulunmaları için çaba harcadık.

* **Hedeflerinizi gerçekleştirmek için hangi çalışmalarda bulundunuz,**

2022’de 2 Sempozyum, 2 Konferans, 6 Panel, 4 Seminer olmak üzere 14 etkinlik yapılmış, 19 adet video ve 41 adet podcast üretimi gerçekleştirilmiş ve Merkez’in YouTube ve Spotify kanallarında yayınlamıştır.

Gönüllü öğrencilerin de desteğiyle YouTube kanalı aktif bir şekilde güncellenerek 7867 aboneye ve 398.515 bin görüntülenmeye ulaşıldı; Kurumsal İletişim Birimi haberleri, Merkez sosyal medya hesapları (Facebook, Twitter ve Instagram) ve yaklaşık 2 bin üyesi bulunan Merkez haber bülteni aracılığıyla etkinlikler, projeler ve eğitim programları duyuruldu.

Leylâ Erbil Özel Koleksiyonu projesi Merkez çatısı altında, Arşiv Merkezi işbirliğiyle devam ettirildi...

Eğitim programları sürdürüldü ve yenileri tasarlandı.

* **Hedefinizin ne kadarına ulaştınız? Ulaşamadıysanız eksikleriniz nelerdi gerekçeleri,**

2022 yılında hedeflenen etkinliklerin bazıları (örn. Diyaloglar) salon bulunamadığı için yapılamamış olsa da diğer planlanan etkinlikler gerçekleştirilmiştir. Eğitim programlarının BÜYEM ile işbirliği içinde çevrimiçi ortamda çok daha geniş kitlelere ulaşması sağlanmıştır. Merkez’in maddi ihtiyaçları Döner Sermaye’de biriken eğitim programları gelirinden karşılanmıştır.

* **Hedef üstü çalışmanız oldu mu, bunu nasıl bir çalışma sayesinde başardınız,**

Her şey hedeflediğimiz şekilde gerçekleşti.

* **Diğer Merkezler ile işbirliği yaptınız mı?**

Leylâ Erbil Özel Koleksiyonu projesinde Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi ile işbirliği içinde çalışılmıştır.

* **2023 Yılı hedefleriniz nelerdir?**

14 etkinlik, 30 video/podcast içerik üretimi, arşivlerin güncellenmesi ve sürdürülmesi, 14 eğitim programı açılması, Leylâ Erbil Özel Koleksiyonu projesinin dijitasyon sürecinin devam ettirilmesi hdeflenmektedir.